

## Premiär för landets första fria nätbaserade Hörspelsteater!

Radiowy är namnet på den nystartade fria webbscen som helt inriktar sig på Hörspel av olika karaktär. Initiativtagare till projektet är dramatikererna Christina Ouzounidis och Jörgen Dahlqvist, båda konstnärliga ledare på Teatr Weimar, samt konstnären Henning Lundkvist och poeten och dramatiker Hanna Nordenhök.

Radiowys repertoar kommer att sträcka sig från talteater till ljudkonst, från klassikertolkningar till avantgardepjäser. Radiowy välkomnar experimentet och den konstnärligt prövande undersökningen. I centrum står ordet, språket, en inriktning som i kombination med Hörspelsformen innebär särskilda möjligheter.

Radiowy axlar gärna rollen som plantskola för ny svensk dramatik. Radiowy vill även vara ett forum för skönlitterära författare från andra genrer än dramatiken att närma sig teatern som konstform. Radiowy vill avsöka samtiden och den moderna människans villkor utan att göra avkall på tyngd och djup. Radiowy tror på sin publik, och utgår från att den inte behöver bemötas med förenkling.

För att visa på bredden i projektet blir teaterns två första premiärer en teaterpjäs av Hanna Nordenhök och ett experimentellt Hörspel av Henning Lundkvist. Styckena släpps samtidigt den 20/11 på Radiowys hemsida.

Besök vår hemsida: [www.radiowy.se](http://www.radiowy.se). Där kan ni lyssna på korta smakprov av de två första produktionerna. (OBS! Materialet är inte färdigt ännu)

För mer info:

Jörgen Dahlqvist, Tel: 040-611 30 30, Mobil: 0733 99 31 49

Hanna Nordenhök: Mobil: 0708-28 64 01

Radiowy drivs med stöd av Teatr Weimar, Malmö